

芸術は未来に効く！

芸術未来研究場 展示場

芸術未来研究場は
人類が未来に向かって
今現在一番必要とされる
ARTSの力を研究していきます
その研究の場は
ひとりひとりのこころを舞台とし
その色合いが変容し続けるプロセスに
価値を見出していきます
ARTSの力が
基盤となる社会こそが
人が生きるに値する
未来の姿だと考えます

日比野克彦

2025.11.21 FRI. → 30 SUN.

開館時間 | 10:00-17:00 (入館は閉館の30分前まで)
観覧無料・会期中の休館なし

会場 東京藝術大学大学美術館本館1-3F
藝大部屋 / 本部棟1F / 大学会館前

イベント会場 音楽学部第2ホール / 美術学部第1講義室
音楽学部5-109 / 藝大食楽部 他

所在地 | 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8
問合せ | 050-5541-8600 (ハローダイヤル)
URL | <https://museum.geidai.ac.jp/>

監修 | 日比野克彦 (東京藝術大学長 / 芸術未来研究場長)
主催 | 東京藝術大学 芸術未来研究場
共催 | 共生社会をつくるアートコミュニケーション共創拠点
(ケア&コミュニケーション領域)
協力 | 東京藝術大学大学美術館



TOKYO
GEIDAI



J-PEAKS (地域中核・特色ある研究大学強化促進事業) JST 共創の場形成支援プログラム
「共生社会をつくるアートコミュニケーション共創拠点」(JPMJPF2105)

人が生きる力であるアートを根幹に据え、人類と地球のあるべき姿を探求するための組織として東京藝術大学に創設された「芸術未来研究場」がスタートして3年目を迎えました。

本展では、芸術の創造性から生まれた作品・プロジェクトの、あるいはテクノロジーやメディア、記録の活用、科学・医学との融合など、現在進行中の実験と実践の具体事例を「展示」します。

大学内に留まらず、他大学や企業、自治体等との連携による活動も発信し、大学の内と外の「場」が滲んでいく様子を視覚化・体験化します。

「想像する力は、人が生きる力」。それが「世界を変え、未来を創る力」になっていく。

芸術の「未来への応答」をご覧ください。幸いです。

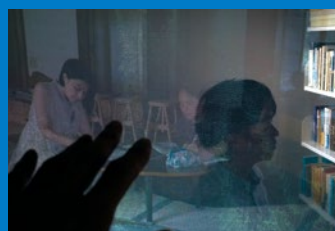
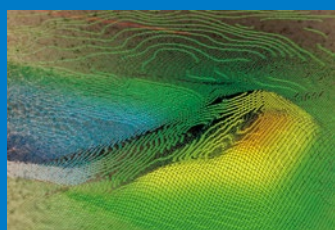
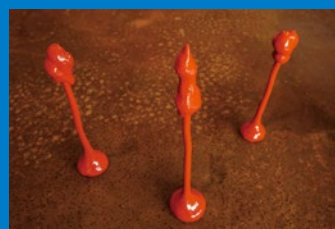
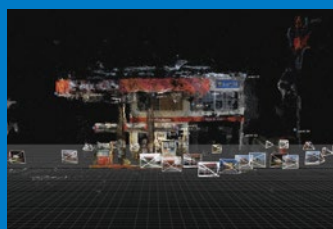


Photo by Shintaro Miyawaki

Photo by Io Nishimura

What is 芸術未来研究場

閉じた施設としての「研究所」ではなく、他大学・企業・自治体・市民など、様々なプレイヤーが集い、つながり、未来を共につくっていく場だから「研究場」と名付けられました。

東京藝術大学は、伝統の継承と新しい表現の創造のための教育研究機関であると同時に、アートの未来を常に考え、様々なステークホルダーと共に社会を形づくる主体でもあります。多様性を認め合える社会の実現に向けて、「アートは人が生きる力である」という確信と「人の心」への眼差しを根幹とし、人類と地球のあるべき姿を探求することを目的としています。

こうした連携を実践する基盤として、次の6つの領域を設定しました。[アートDX] [ケア&コミュニケーション] [クリエイティブ・アーカイヴ] [キュレーション] [芸術教育・リベラルアーツ] [アート×ビジネス]。それらの領域が互いに枠を超えて混じり合い、芸術と社会の未来を切り拓く新たなプラットフォーム「芸術未来研究場」を構成しています。

参加アーティスト／プロジェクト

ケア&コミュニケーション

医療、福祉や地域コミュニティをはじめとするWell-beingな社会づくりにおけるアートの社会的価値を探求します

- ART 共創拠点
- 熊本版文化的処方推進室
- Creative Ageing ずっとび
- 続!ただそこにいればいい・ミュージック・カフェ (吉井瑞穂・古川聖)
- 東京藝術大学 DOOR (Diversity on the Arts Project)

[I LOVE YOU プロジェクト採択者]

- 荒川弘憲
- 石山友美研究室
- 高田清花
- 西尾美也
- 西原珉
- 未確認歩行物体・medome (東京科学大学)
- 森めぐみ

アートDX

デジタル技術や ICT 技術を活用した教育研究を推進し、アートの可能性を広げます

- 東京藝術大学アートDXプロジェクト
- 東京藝術大学アートDX+NTT 人間情報研究所

[I LOVE YOU プロジェクト採択者]

- 伊藤優
- 栗原寿行
- 後藤英
- 土田恭平
- 鶴田航

クリエイティブ・アーカイヴ

多様化する表現手法に対応した、アートの保存・継承と、新たな創造への活用に関する研究を推進します

未来創造継承センター

キュレーション

対話と協働を通してアートと現代社会との関係性を紡ぎ上げる人材の育成と実践研究を行います

- キュレーション教育研究センター(CCS GEIDAI)
- 社会共創科目 (公開授業) アルムナイの声

[I LOVE YOU プロジェクト採択者]

- 居間 theater
- 加藤小百合
- 北澤華蓮
- 武田萌花+一般社団法人マロントマール
- 松尾加奈 (NPO 法人月面脱兎社)

アート×ビジネス

教育研究成果の社会実装・事業化を推進し、芸術産業の創出・発展に寄与します

芸術教育・リベラルアーツ

東京藝大における教育のあり方を探究しながら、より幅広い対象に芸術教育を広げ、地域や年齢、社会的属性に関係なく、誰もが自身の人生の中にアートを感じられる社会づくりを推進します

特別プロジェクト

芸術未来研究場が直轄する産学官民共創による研究・事業として、都市・地方・多文化共生等をテーマに、アートと科学技術による「心の豊かさ」を根幹としたイノベーション創出と地域に根差した課題解決を目指します

[藝大部屋]

- 令和7年度「東京都と大学との共同事業」
藝大×東大ベンチプロジェクト

[THE WAY OF →]

- NEWINC : EMMA JURCZYNSKI /SPENCER CHANG
- マイクラでデジタル御輿をつくらう!
- 野良展示

[SIOME 東京藝術大学×香川大学 せとうち ART&SCIENCE]

- 海ごみアップサイクル
- かがわアートスタディーズ U18
- ぐんだらけ
- TARA JAMBIO アートプロジェクト
- TURN
- TOKYO FORWARD 2025 文化プログラム
ろう者と聴者が遭遇する舞台作品「黙るな 動け 呼吸しろ」
- 東京藝術大学×東京科学大学
課題共有型研究マッチングプロジェクト (上平晃代・酒井朋子)

[I LOVE YOU プロジェクト「アート×エンターテインメント／AI」採択者]

- Kanna
- 坂根大悟
- サワダスミカ
- 杉浦瑛優
- 高田清花
- 百瀬菟那

[CA SHIP 東京藝術大学・サイバーエージェント
社会実装支援プログラム]

[I LOVE YOU プロジェクト「マイノリティの活躍促進」採択者]

- 今井貴絵
- なみちえ
- 松尾優子

「I LOVE YOU」プロジェクト採択作品

東京藝術大学が、芸術が持つ無限の可能性を社会に向けて伝え、実践によって示すために開始した、全学的なプロジェクトです。2025年度は、「芸術未来研究場」が主催する共同研究企画公募事業として、以下の6つの領域／テーマで作品・研究を募集しました。

- ・アートDX領域
- ・ケア&コミュニケーション領域
- ・キュレーション領域：テーマ「こども」「ジェンダー」(みずほフィナンシャルグループとの連携枠)
- ・テーマ「TOKYO WELL CITY 都市における未来の働き方」(三菱地所との連携枠)
- ・テーマ「アート×エンターテインメント／AI」(株式会社サイバーエージェントとの連携枠)
- ・テーマ「マイノリティの活躍促進」(ゴールドマン・サックス・ギブズからの支援による取組)

イベント・ワークショップ

* 会期中イベント・ライブ・ワークショップ等開催予定。決まり次第随時HP (<https://geidai-park-exh.geidai.ac.jp/>) にて発表します。

* 本学所属のものは肩書きから「東京藝術大学」を略した。

* 会場の記載がないものは東京藝術大学大学美術館3F 展示室で実施。

11月

21日（金）	15:00-15:30 /16:00-16:30	健康増進習慣～テップボディ操～ I LOVE YOU 採択企画：伝統芸能を活かしたAI支援型口腔筋トレーニング～Nohのリズムで健康促進～ サワダスミカ（東京藝術大学大学院音楽研究科邦楽専攻修了／アートウェルネス実践・研究）	👤❤️💬 ワークショップ
22日（土）	10:30-11:30	これからの学びをどう育てる？ ― 子どもの創造性と共に考える I LOVE YOU 採択企画：「こどもアトリエ食堂 わたしの食卓展」―子どもの表現がまちを編みなおす― 登壇者：武田萌花（アーティスト）ほか	👤❤️💬 トーク セッション
	11:45-12:15	北海道美瑛町「冬のアートクラス」に向けて I LOVE YOU 採択企画：冬のアートクラス in 北海道美瑛町 ―こどもと彩る農閑期 登壇者：松尾加奈（NPO法人月面脱兎社）	👤❤️💬 トーク 映画予告編上演
23日（日）	11:00-11:45	おとがつながくひととひと I LOVE YOU 採択企画：こども食堂での音楽ワークショップの実施～こども食堂から広がる多世代コミュニティ～ 講師・出演：加藤小百合、高橋梓、市川友佳子	👤❤️💬 ワークショップ 演奏
	13:00-15:00	CCS 「社会共創科目（公開授業）」受講生・修士生の集い 登壇：難波祐子（東京藝術大学キュレーション教育研究センター特任准教授）、前田高輔（CCS社会共創科目修了生）、神道朝子（CCS社会共創科目修了生） 定員：50名（ただし見学のみの当日参加もあり） 申込： https://forms.gle/EgoYqNumi5kYzg8s9	👤💬 ディスカッション
	15:00-17:00	東京藝大アートDX × I LOVE YOU プロジェクト2025 オープン・セッション 登壇者：アートDX I LOVE YOU 採択者 ほか	📄 中間発表
24日（月・祝）	10:00-12:00	令和7年度「東京都と大学との共同事業」 藝大×東大ベンチプロジェクト「Weaving time」 場所：藝大部屋 登壇者：日比野克彦（東京藝術大学長）ほか	🗂 イベント
	13:30-17:00	シンポジウム「東京藝術大学：これまでの150年・これからの150年」 場所：美術学部第1講義室 登壇：落合陽一（メディアアーティスト、筑波大学デジタルネイチャー開発研究センター長／図書館情報メディア系准教授） 大角欣矢（未来創造継承センター長／音楽学部楽理科 教授）、倉方慶明（東京外国語大学文書館アーキビスト） 浅井ふたば（大学史料室・旧制東京美術学校部門）、仲辻真帆（大学史料室・旧制東京音楽学校部門） 古田亮（大学美術館教授）、芹生春菜（大学史料室・旧制東京美術学校部門） 毛利嘉孝（大学院国際芸術創造研究科 教授）、海老洋（美術学部絵画科 日本画専攻教授） 日比野克彦、藤原道山（音楽学部邦楽科 准教授） 主催：未来創造継承センター、芸術未来研究場「伝統継承・150周年」プロジェクト 申込： https://forms.gle/iym86KGRMGDsHuGU9	🗂 シンポジウム
	14:00-16:00	ぬう・つながる・ひらく I LOVE YOU 採択企画：～アート×手仕事を通して若年女性受刑者の福祉を考えるワークショップ～ ファシリテーター：松尾優子、みとびらプロジェクト	👤❤️💬 ワークショップ
25日（火）	11:00-12:00	「熊本版文化的処方推進室会議 in 藝大」 パネラー：日比野克彦、田中一平（熊本大学 研究開発戦略本部 特任講師） 岩崎千夏（熊本市美術文化振興財団 文化的処方推進室 室長・熊本市現代美術館副館長） 熊本市役所より登壇予定、飯崎智也（東京藝術大学 経営改革プロジェクト課・熊本市から出向） 水野友有（中部学院大学 人間福祉学部教授・東京藝術大学 ART 共創拠点 地域コーディネーター） 二宮敏（株式会社 NINO 代表取締役・東京藝術大学 ART 共創拠点 地域コーディネーター） 武田康（愛媛県観光スポーツ文化部文化局文化振興課 主幹）	… パネルディスカッション
	13:00-14:00	『藝大東大 浅野キャンパスプロジェクトキックオフトークイベント』 東京藝術大学：日比野克彦、鈴木太朗（美術学部デザイン科 教授）、八谷和彦（美術学部先端芸術表現科 教授） 東京大学：寛康明（大学院情報学環 教授）	… トーク
26日（水）	15:30-	東京藝術大学×東京科学大学 共同シンポジウム 『科学と芸術 人類の未来～マッチングファンドによる取組事例から～』 場所：本部棟1階 講演：渡辺義浩（東京科学大学 准教授） 取組事例①：小林七彩（東京科学大学 助教）、大石みちこ（東京藝術大学 教授）ほか 取組事例②：羽田多麻木（東京科学大学助教）、藤原道山（東京藝術大学 准教授） パネルディスカッション：大竹 尚登（東京科学大学 理事長）、田中雄二郎（東京科学大学 学長）、日比野克彦	… シンポジウム

27日(木)	11:00-12:00	「人間とは何かを考える、藝大AIプロジェクト、始動宣言!」 登壇：日比野克彦、丸井淳史(音楽学部 音楽環境創造科 教授、アートDX領域長) 三宅陽一郎(就任予定：大学院映像研究科 ゲーム・インタラクティブアート専攻教授)	 トーク
		「芸術教育の未来を描くー ロンドン芸術大学と東京藝術大学の比較研究をもとに、ロンドン芸大×東京藝大の教員が語る新たな教育の地平」 場所：国際交流棟3階 コミュニティサロン 登壇：グラハム・エラード(ロンドン芸術大学セントラル・セント・マーチンズ校 教授) ジェシー・ホーガン(美術学部絵画科油画専攻 准教授) 灰原千晶(美術学部美術研究科グローバルアートプラクティス専攻 講師) レベッカ・フォートナム(ロンドン芸術大学セントラル・セント・マーチンズ校Cスクール 学部長) 日比野克彦 ほか登壇者多数を予定 モデレーター：今村有策(グローバルアートプラクティス専攻 教授・キュレーション領域長)	 シンポジウム
	11:00-12:30	第一部	
	14:00-16:00	基調講演 研究会	
	18:00-20:00	第二部 シンポジウム	
28日(金)	15:00-17:00	「医療×芸術ー認知症情動療法」レクチャー I LOVE YOU採択企画： 日常の所作を通して記憶の迷宮に触れるー演劇／映像による認知症回想療法の実践 登壇：藤井昌彦氏(仙台富沢病院 理事長) モデレーター：石山友美(美術学部先端芸術表現科 准教授)	   レクチャー
29日(土)	10:00-12:00	「医療・福祉の現場とともに表現すること」をめぐる対話ワークショップ I LOVE YOU採択企画：声をすくう、ともにほどく 西原瑛(美術学部先端芸術表現科 准教授)、黒田菜月(アーティスト)	   ワークショップ
		続! ただそこにいればいい・ミュージック・カフェ～あなたとわたしとアートがごろりん～ 場所：本部棟1F	 カフェ 演奏 ワークショップ
	10:30-16:30	カフェ	
	12:00-/14:00- /16:00-	ワークショップ 空間楽器「スマホで合奏」 アーティスト：古川聖(美術学部先端芸術表現科 教授)	
	13:00-/15:00-	ミニコンサート オーボエ：吉井瑞穂(音楽学部器楽科 准教授)	
	13:30-15:30	SIOME 東京藝術大学×香川大学 せとうち ART&SCIENCE アウトリーチ型ワークショップ「浮かぶ海底、動く絵の具ー瀬戸内海の記憶を東京でひらく」 開催場所：藝大食楽部 香川大学：柴田悠基(創造工学部 講師)、中國正寿(瀬戸内圏研究センター 特命助教)、 間瀬朋成(イノベーションデザイン研究所 特命助教) 東京藝術大学：井上裕史(芸術未来研究場 特任准教授) 対象：中学生以上・市民一般・学生 詳細・申込：https://forms.gle/ovyJCdweuKwA9pGV6	 ワークショップ
30日(日)	10:00-12:00	第3回 CA SHIP 東京藝術大学・サイバーエージェント 社会実装支援プログラム	 公開講評会
	10:30-11:00 /12:30-13:00 /14:00-15:00 /17:00-18:00	Da Viunchi's Robot — A Will Dwelling in Shadow (ダビウンチのロボット～影に宿る意志～) I LOVE YOU採択企画：同上 後藤英(音楽学部音楽環境創造科 教授) 場所：音楽学部第2ホール	   パフォーマンス
	13:00-16:00	「東京藝術大学 DOOR (Diversity on the Arts Project) プログラム実践演習」 場所：大学会館前広場	 展覧会 ワークショップ
	13:00-15:00	ぬう・つながる・ひらく I LOVE YOU採択企画：～アート×手仕事を通して若年女性受刑者の福祉を考えるワークショップ～ ファシリテート：松尾優子、みとびらプロジェクト	   ワークショップ
	15:00-15:30 /16:00-16:30	健康嗜向習慣～チタボ体操～ I LOVE YOU採択企画：伝統芸能を活かしたAI支援型口腔筋トレーニング ～Nohのリズムで健康促進～ サワダスミカ(東京藝術大学大学院音楽研究科邦楽専攻修了／アートウェルネス実践・研究)	   ワークショップ
	15:00-16:30	David de Keyzer 特別講義 「ろう芸術祭とコミュニティ」 ～ろう者と聴者が遭遇する舞台作品「熱るな 動け呼吸しろ」を読み解きながら～ 場所：東京藝術大学上野キャンパス音楽学部5-109 詳細・要申込：https://ga.geidai.ac.jp/2025/10/10/david-de-keyzer/	 レクチャー
	16:00-	AI作曲 × λ(社会参画) I LOVE YOU採択企画：在宅医療×AI作曲一心の洗濯ー 場所：本部棟1F 企画：杉浦瑛優(音楽研究科作曲専攻修了)、ピアノ：兒玉末(こだまクリニック医師)、構成：三宮柊名、音響：村瀬一哉 デザイン：大島空代、実施協力：水口透模	   演奏 ワークショップ

[関連企画]

公益財団法人日本サッカー協会×東京藝術大学 「トレーラーハウス」プロジェクト2025

📍 展覧会

会期 | 10月13日(月) - 12月下旬 *決まり次第発表
場所 | 大学会館前

An Open Table

📍 展覧会

会期 | 10月14日(月) - 12月12日(金)
時間 | 9:00-17:30 ※土日祝日を除く(42日間)
会場 | 安井建築設計事務所 東京事務所
(〒101-0053 東京都千代田区神田美土代町1)

あーとコモンズSumi-Co 松浦萌個展「ありがとう展」

📍 展覧会

会期 | 10月20日(月) - 12月21日(日) 9:00-17:00
場所 | 東京都江戸川区松島2丁目16番20号 江戸川区文化スポーツプラザ内

アートプロジェクト演習企画展示

📍 展覧会

神保町アートプロジェクト「耳耳耳」

会期 | 10月24日(金) - 12月21日(日) 11:30-16:30
※金土日のみ開場(29日間)
場所 | 旧新英紙工所(〒101-0065 東京都千代田区西神田 2-2-6 付近)

中島伽耶子個展「bathroom song」

📍 展覧会

会期 | 11月4日(火) - 12月7日(日) 11:00-19:00(最終入場18:45)
月曜定休(祝日の場合は翌日に振替)
場所 | CREATIVE HUB UENO “es” (東京都台東区上野7-1-1 上野駅浅草口付近)

野良展示

📍 展覧会

期間 | 11月8日(土) - 11月28日(金)
アーティスト | 小林健太郎、近藤ののか、金森由晃、後藤宙、さかたまき*、
清水鎮真*、中村香乃*、本田夏帆*、Noël Picaper
*芸術未来研究場で展示
場所 | 大手町川端緑道ほか
詳細 | @nora_exhibition (インスタグラム)

TURN + BINENALSUR 2025 in Buenos Aires (アルゼンチン)

📍 展覧会

アーティスト | 式場あすか 交流先 | 聴覚障害者支援団体
交流期間 | 11月12日(水)-12月2日(火)
展覧会オープニング | 12月3日(水)(予定)
会場 | MUNTREF (Museos de la Universidad Nacional de Tres de Febrero)
連携 | BIENALSUR

TURN with 留学生 in Serbia (セルビア)

📍

活動期間 | 2025年3月 - 2026年
アーティスト | レア・エンベリ
交流先 | タマーシ・アーロン・セーケイ=ハンガリー文化協会
URL | <https://turn-project.geidai.ac.jp/turn-with-student-serbia-ws/>

TOKYO FORWARD 2025 文化プログラム

📍 舞台

ろう者と聴者が遭遇する舞台作品 「黙るな 動け 呼吸しろ」

11月29日(土) 15:00-
場所 | 東京文化会館 大ホール
詳細 | <https://duk-tokyoforward2025.jp/>

例えば(天気の話をするように痛みについて話せれば)
I LOVE YOU 採択企画: 同上

📍 📖 展覧会

11月29日(土) - 2025年12月2日(火) 10:00 - 18:00
場所 | 東京藝術大学大学美術館 陳列館

Future Vision Summit

📍 カンファレンス ワークショップ

2025年12月9日(火) - 12月10日(水)
場所 | 丸ビル

『世界の心地よい生き方、働き方』展
東京藝大「I LOVE YOU」プロジェクト2025

📍 📖 展覧会 ワークショップ

2025年12月9日(火) - 12月10日(水)
場所 | 三菱ビルコンファレンススクエア M+「サクセス」、
丸ビル8階コンファレンススクエア
ワークショップ | 居間 theaterによる「みんなでつくる空想街の日常」、
松浦友也によるトランジスタWS他
詳細 | @the.way.of_ (インスタグラム)

[東京藝術大学]

場所 | 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 大学美術館本館／本部棟1F／大学会館前
アクセス | JR上野駅(公園口)、東京メトロ千代田線根津駅(1番出口)より徒歩10分
京成上野駅(正面口)、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅(7番出口)より徒歩15分
※ 駐車場はございませんので、お車での来館はご遠慮ください。

[本部棟1F]

芸術未来研究場の事務局がある1階のスペースは、各領域・プロジェクトの活動や、様々な研究室・教員の作品や取組を紹介する、東京藝術大学の現状を体験・鑑賞できる場であり、本展の会期中も展示やイベントが行われます。
時間 | 10:00-17:00
場所 | 東京藝術大学 本部棟(音楽学部側)

[藝大部屋]

藝大がキャンパスから一步外に踏み出して、谷中の町中に新しい場所をつくり「藝大部屋」と名付けました。藝大部屋は、藝大と地域の双方向からの窓口となり、「街/町」や「土地」に根差した取組を共に推進するための拠点となることを目指します。
時間 | 10:00-17:00
場所 | 〒110-0002 東京都上野桜木2-14-3 東京藝術大学上野桜木社会連携棟
アクセス | 東京藝術大学大学美術館から5分、JR日暮里駅(南改札口)から7分
JR上野駅(公園口)、東京メトロ千代田線根津駅(1番出口)より徒歩15分

デザイン: 内山耀一朗・高橋しずく・手塚無捺 施工: 東京ステア

芸術未来研究場: 空間構成=井上裕之・馬場悠輔/記録=小塚直斗・資延美葵・内藤美友/制作補助・運営=河村恵一/企画・制作=新妻葉子

